

НАГРАДЕ

Награде од оснивања до 2020. године:

2019.

13. Враголасте позориштарије, Смедеревска Паланка

„Чудотворно кресиво“ – најбоља представа у категорији професионалних представа за децу

26. Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица

„Чудотворно кресиво“ – награда за најбољи дизајн лутака Борису Чакширану

20. Међународни фестивал професионалних луткарских позоришта за дјецу „Лут фест“, Источно Сарајево

„Бајка о чаробном камену“ – награда за креацију лутке Краљице Гуштера Зорани Милошаковић Тасић

3. Зимски позоришни фестивал за децу, Алексинац

„Велики одмор“ – специјална награда за колективну игру ансамблу представе

2018.

49. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Нови Сад

„Књига о џунгли“ – специјална награда за глуму за улогу Моглија Димитрију Аранђеловићу

„Књига о џунгли“ – награда за најбољу анимацију „Ланко Врбњак“ за анимацију Балуга Николи Керкезу

15. Дечји позоришни фестивал „Позориште Звездариште“, Београд

„Моби Дик“ – награда за глуму Јовани Гавриловић за улогу Девојчице Рејчел

Награда града Београда

Специјално признање за изузетан допринос у реализацији догађаја од значаја за град Београд у 2017. години – Саша Габрић, за режију представе „Мали каплар“

Најбоља представа за децу и младе у Србији у 2017. години – ASSITEJ Србије

„Моби Дик“, режија Снежана Тришић

20. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“, Крагујевац

„Аска и вук“ – награда за глуму Владислави Ђорђевић и награда за најбољу музику Александру Локнеру

48. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Зрењанин

„Аска и вук“ – награда за најбољу режију Татјани Пипер Станковић, награда за најбољу музику Александру Локнеру, глумачка награда за улогу Вука Лазару Миљковићу

2017.

16. Међународни фестивал за дјецу, Бања Лука

„Аска и вук“ – награда за колективну глумачку игру

24. Међународни дечји фестивал, Суботица

„Аска и вук“ – награда за глуму и анимацију Владислави Ђорђевић за улогу Аске

9. Бугојанско луткарско бијенале, Босна и Херцеговина

„Андерсенови кувари“ – признање за глумачку игру

2016.

47. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Београд

„Циркус Марио & Нета“ – награда за најбољи текст Милени Деполо, награда

„Јанко Врбњак“ за најбољу анимацију Лаки Николићу, награда за најбољу луткарску креацију Ирини Сомборац, награда за луткарску чаролију, награда дечијег жирија

2015.

46. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Ниш

„Мачак у чизмама“ – награда за најгласнији аплауз и награда за глуму Дамјану Кецојевићу

24. Дани Зорана Радмиловића, Зајечар

„Поп Ћира и поп Спира“ – награда „Зоранов брк“ Милошу Самолу и награда „Крстомир Милановић“ за најбољи визуелни идентитет представе

2014.

45. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Суботица

„Три прасета“ – награда „Јанко Врбњак“ за најбољу анимацију Љиљани Перош

2013.

Позориште Звездариште, Београд

„Пиноккио“ – награда за најбољу глумицу Јелени Петровић

Међународни фестивал „Нај нај“, Градско казалиште „Жар птица“

„Чудне љубави“ – најбоља мушка и женска споредна улога: Милош Самолов и Јелена Петровић

2012.

МЕСС – Фестивал малих и експерименталних сцена, Сарајево

„Неке врло важне ствари“ – награда публике за најбољу представу

43. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Суботица

„Прича о причи“ – награда за глумачко остварење

ТИБА, Београд

„Пет дечака“ – специјална награда за глуму Душици Синобад, Маријани Вићентијевић Бадовинац, Дубравки Ковјанић, Јелени Илић и Ани Марковић

Позориште Звездариште, Београд

„Пола-Пола“ – награда за најбољу глумицу Јелени Илић

2011.

МЕСС – Фестивал малих и експерименталних сцена, Сарајево

„Књига лутања“ – награда за најбољу представу у категорији Children MESS

2010.

Позориште Звездариште, Београд

„Ко је Лорет?“ – награда за најбољи дизајн лутака Филипу Јевтићу и награда за најбољу анимацију лутака Јелени Илић

Међународни фестивал „Мали Марулић“, Сплит, Хрватска

„Лажеш Мелита“ – награда за најбољу представу, награда за најбољу драматургију Сени Ђоровић и награда за најбољу женску улогу Владислави Ђорђевић

ТИБА, Београд

„Буђење пролећа“ – Гранд прих за најбољу представу

2009.

Позориште Звездариште, Београд

„Лажеш Мелита“ – награда за најбољу режију Бојану Ђорђевићу и награда за дизајн Синиши Илићу

2008.

Сусрети позоришта лутака Србије, Ниш

„Конац дело краси“ – награда за глуму Дамјану Кецојевићу и Специјална награда „Јанко Врбњак“ за анимацију Горану Баланчевићу

Фестић, Београд

„Степа“ – награда за режију Бојану Милосављевић, награда за мушку улогу Дамјану Кецојевићу

Међународни луткарски фестивал „Златна искра“, Крагујевац

„Андерсенови кувари“ – награда за режију Драгославу Тодоровићу и награда за колективну анимацију

2007.

Стеријино позорје, Нови Сад

„Сам крај света“ – Стеријина награда округлог стола, Специјална Стеријина награда за режију Влатку Илићу, Стеријина награда за глумачко остварење Јелици Вучинић

Фестић, Београд

„Лек од бресквиног лишћа“ – награда за најбољу режију Ксенији Крнајски и награда за најбољу женску улогу Јелени Илић

ТИБА, Београд

„Мали принц“ – награда АСИТЕЖ-а Србије за уметнички допринос

2006.

VII Rainbow International Festival, Санкт-Петербург, Русија

„Окамењени принц“ – награда за глуму Горану Јевтићу и Ивану Томићу

Јоаким ИнтерФест, Крагујевац

„Окамењени принц“ – Гранд прих за најбољу представу

ТИБА, Београд

„Окамењени принц“ – Гранд прих за најбољу представу

Позориште Звездариште, Београд

„Андерсенови кувари“ – Гранд прих за најбољу представу (заједно са представом „Царев заточеник“ Позоришта лутака из Ниша), награда за режију Драгославу Тодоровићу и награда за музику Владимиру Пејковићу

Удружење драмских уметника Србије

Награда „Милош Жутић“ за улогу у представи „Окамењени принц“ – Горан Јевтић

6. Бијенале сценског дизајна, Београд

Гранд прих креативним тимовима представа: „Петар Пан“, „Мала сирена“, „Свет једног цвета“, „Андерсенови кувари“, „Момо“ и „Добро јутро, господине Зеко!“

Фестић, Београд

„Андерсенови кувари“ – Гранд прих за најбољу представу на фестивалу и награда за тотал дизајн Борису Чакширану

2005.

Међународни фестивал представа за децу, Котор

„Мала сирена“ – награда за најбољу женску улогу Славици Ђорђевић

Сусрети позоришта лутака Србије, Београд

„Андерсенови кувари“ – награда за режију Драгославу Тодоровићу

Позориште Звездариште, Београд

„Свет једног цвета“ – награда за најбољу представу и награда за женску улогу Јовани Цветковић

Међународни фестивал позоришта за децу „Отон Томанић“, Суботица

„Свет једног цвета“ – награда за дизајн светла

ТИБА

„Кики и Бозо“ – Специјална награда за представу

2004.

Сусрети позоришта лутака Србије

„Свет једног цвета“ – награда за најбољу представу, награда за режију Татјани Станковић, награда за музику Александру Локнеру, похвала Фабрицију Крисафулију (аутор идејног решења светлосних ефеката), Радовану Самолу, Владимиру Живановићу и Дарку Ивановићу (мајстори светла и светлосне анимације)

Међународни фестивал позоришта за децу „Отон Томанић“, Суботица

„Снежна краљица“ – награда за најбољу женску улогу Сањи Винковић

Фестић, Београд

„Свет једног цвета“ – награда за тотал дизајн и актуелну еколошку поруку

2003.

Вршачка позоришна јесен, Вршац

„Бели, бели свет“ – награда за мушку улогу Ирфану Менсуру

Позориште Звездариште, Београд

„Девојчица са шибицама“ – награда за режију Татјани Станковић

Међународни фестивал позоришта за дјецу, Бања Лука

„Био једном један лав“ – награда за глуму Горану Баланчевићу

2002.

Међународни фестивал представа за дјецу, Котор

„Сестре по метли“ – награда за режију Кокану Младеновићу, награда за сценографију Александру Вељановићу, награда за костим Драгици Павловић и награда за специјалне ефекте Томиславу Магију

2001.

Сусрети позоришта лутака Србије, Нови Сад

„Био једном један лав“ – награда за најбољу представу, награда за режију Татјани Станковић, награда за музику Александру Локнеру, награда за лутке и костим Милени Јефтић-Ничевој-Костић и награда „Јанко Врбњак“ за најбољу анимацију Горану Баланчевићу

2000.

Изванредни „Златни беочуг“, Културно-просветна заједница Београда

Малом позоришту „Душко Радовић“ за трајни допринос култури Београда

17. Нушићеви дани, Смедерево

„Хајдуци“ – Плакета за глумачко остварење вечери за улогу Бране глумцу Ненаду Стојменовићу

1998.

Сусрети позоришта лутака Србије, Београд

„Зверчице“ – награда за глуму/анимацију Маријани Петровић и награда за музику Зорану Христићу

Фестић, Београд

„Четворо против Бабароге“ – награда за режију Петру Теслићу, награда за женску улогу у драмској селекцији Душици Синобад и награда за епизоду у драмској селекцији Маријани Вићентијевић

1997.

Југословенски фестивал представа за дјецу, Котор

„Две обале“ – најбоља представа у луткарској селекцији, награда за женску улогу у луткарској селекцији Маријани Петровић, награда за мушку улогу у луткарској селекцији Драгиши Косари

Сусрети позоришта лутака Србије, Ниш

„Велика крађа сатова“ – награда за глуму/анимацију Зорану Миљковићу, Душану Роквићу, Љиљани Перош и Горану Баланчевићу

Фестић, Београд

„Бајковизија“ – награда за епизоду у драмској селекцији Димитрију Илићу

1996.

Стеријино позорје, Нови Сад

„Башта сљезове боје“ – Стеријина награда за драматизацију Стевану Копривици

Југословенски фестивал представа за дјецу, Котор

„Башта сљезове боје“ – награда за костим Зори Мојсиловић

„Девојчица са шибицама“ – награда за режију у луткарској селекцији Татјани Станковић, награда за музику Александру Локнеру, награда за мушку улогу у луткарској селекцији Марку Стојановићу

Сусрети позоришта лутака Србије, Зрењанин

„Девојчица са шибицама“ – награда за режију Татјани Станковић, награда за лутке Милени Јефтић-Ничевој-Костић, награда за музику Александру Локнеру, награда за глуму/анимацију Марку Стојановићу

Дани комедије, Јагодина

„Ми чекамо бебу“ – награда за најбољу комедију Стевану Копривици

Фестић, Београд

„Девојчица са шибицама“ – најбоља представа у луткарској селекцији и награда за мушку улогу у луткарској селекцији Марку Стојановићу

„Од љубави злоћа онемоћа“ – најбоља представа у драмској селекцији

1995.

Међународни фестивал позоришта за децу „Отон Томанић“, Суботица

„Лепотица и звер“ – награда за глуму/анимацију Татјани Станковић

Југословенски фестивал представа за дјецу, Котор

„Љубав на први поглед“ – награда за музику Душану Каруовићу

„Укроћена принцеза“ – награда за сценографију Миодрагу Табачком, награда за лутке Ангелини Атлагић, награда за женску улогу у луткарској селекцији Мелити Бихали

„Зека Надувенко“ – награда за глуму/анимацију Мирјани Марић, награда

„Милена Саџак“ младом глумцу Димитрију Илићу

Свечаности слободе, Младеновац

„Башта сљезове боје“ – специјална награда за глуму Марку Јанкетићу

1994.

Југословенски фестивал представа за дјецу, Котор

„Талични Том и Далтони“ – награда за најбољу представу у драмској селекцији, награда за најбољу женску улогу у драмској селекцији Мирјани Марић, специјална награда за сценски покрет Соњи Лапатанов, награда града Котора за најбољу представу

„Лепотица и звер“ – најбоља представа у луткарској селекцији, награда за режију у луткарској селекцији Србољубу Станковићу, награда за сценографију Александру Златовићу, награда за лутке Милени Јефтић-Ничевој-Костић, награда за мушку улогу у луткарској селекцији Зорану Миљковићу

Сусрети позоришта лутака Србије, Суботица

„Укроћена принцеза“ – награда за лутке Ангелини Атлагић, награда за глуму/анимацију Славици Ђорђевић, Љиљани Перош и Маријани Петровић, награда „Јанко Врбњак“ за анимацију Бранислави Петровић

1993.

Југословенски фестивал представа за дјецу, Котор

„Баш Челик“ – награда за најбољу представу заједно са „Успаваном лепотицом“ Позоришта „Бошко Буха“ из Београда

1992.

Сусрети позоришта лутака Србије, Београд

„Сетио сам се“ – награда за лутке Милени Јефтић-Ничевој-Костић, награда за глуму/анимацију Предрагу Тодоровићу и Горану Баланчевићу

„Лепотица и звер“ – награда за најбољу представу, награда за режију Србољубу Станковићу, награда за лутке Милени Јефтић-Ничевој-Костић, награда за сценографију Александру Златовићу и награда „Милена Саџак“ младом глумцу Татјани Станковић

1991.

Сусрети позоришта лутака Србије, Зрењанин

„Кића у царству буба“ – награда ансамблу представе: Горану Баланчевићу, Мирославу Хлушички, Радослави Маринковић, Сави Анђелковићу, Браниславу Петровићу, Славици Ђорђевић, Мелити Бихали; награда „Јанко Врбњак“ за анимацију Љубомиру Кољићу и специјална награда за обнову и подстицање марионетске технике Марији Кулунџић

„Забављају вас Пик и Фик“ – награда „Милена Саџак“ младом глумцу Александри Родић-Јанковић

1990.

Сусрети позоришта лутака Србије, Суботица

(„Медвед с ружом“ — награда за глуму/анимацију Сави Анђелковићу)

(„Чудесна звезда“ — награда за текст Драгани Кршенковић Брковић, награда за

ликовну креацију Борису Чакширану и диплома за Јадранку Анђелић)
(„Чика Бајкине бајке“ — награда „Милена Саџак“ младом глумцу Александри Родић Јанковић и награда „Милена Саџак“ младом глумцу Александру Родићу)

1989.

Бијенале југословенског луткарства, Бугојно

(„Бура“ — Златна значка за глуму/анимацију Зорану Миљковићу, специјална Златна значка за представу, награда ТВ Сарајева)

Сусрети позоришта лутака Србије

(„Добро јутро, капетане Пиплфокс“ — награда за режију Оливеру Викторовићу, награда за музику Војиславу Ђукићу, награда „Јанко Врбњак“ за анимацију Сави Анђелковићу)

13. Дани сатире, Загреб

(„Браћа по оружју“ — награда за најбољи текст Радославу Павловићу, награда Предрагу Ејдусу за улогу Милорада)

1988.

Сусрети позоришта лутака Србије, Нови Сад

(„Бура“ — награда за најбољу представу, награда за глуму/анимацију Сави Анђелковићу)

Дани комедије, Јагодина

(„Браћа по оружју“ — статуета „Јованча Мицић“ за најбољу представу по оцени публике, награда „Јежа“ младом глумцу Бранки Пујић)

1987.

Бијенале југословенског луткарства, Бугојно

(„Петао са репом дугиних боја“ — Златна значка за текст Стевану Пешићу, Златна значка за глуму/анимацију Маријани Петровић, Златна значка за редитељско-драматуршку идеју Луки Паљетку)

Сусрети позоришта лутака Србије, Приштина

(„Позориште Ка-ри-ко“ — награда за адаптацију текста Мирославу Беловићу, награда за глуму/анимацију Мирославу Хлушички, награда за глуму/анимацију Сави Анђелковићу)

1986.

Сусрети позоришта лутака Србије

(„Чудесни виноград“ — награда за најбољу представу, награда за текст Стевану Пешићу, награда за режију Србољубу Станковићу, награда за лутке Милени Јефтић Ничевој Костић, награда за музику Јовану Адамову, награда за глуму/анимацију Мелити Бихали, награда за глуму/анимацију Радослави Маринковић, Зорану Миљковићу и Мирославу Хлушички, диплома за глуму/анимацију Маријани Петровић и диплома за глуму/анимацију Драгани Лукић Омољац)

1985.

Бијенале југословенског луткарства, Бугојно

(„Јарац Живодерац“ — Златна значка за глуму/анимацију Милутину Јевђенијевићу и Нађи Родић)

(„Плашљиви вук“ — диплома за најбоље остварење у информативној селекцији Зорану Миљковићу)

Сусрети позоришта лутака Србије, Зрењанин

(„Марко Краљевић“ — награда за сценографију Александру Златовићу, награда за музику Југославу Бошњаку, награда за глуму/анимацију Сави Анђелковићу и Оливери Томов)

1984.

Сусрети позоришта лутака Србије

(„Цврчак и мрави“ — награда за глуму/анимацију Сави Анђелковићу, награда за глуму/анимацију Радослави Маринковић, специјално признање за текст Радославу Павелкићу и специјално признање за музику (постхумно) Тибору Хегедишу)

1983.

Сусрети позоришта лутака Србије

(„Снежана и седам увозних патуљака“ — награда за глуму/анимацију Милутину Јевђенијевићу, награда за глуму/анимацију Јанку Врбњаку, специјално признање за ентузијазам и надахнуту игру ансамблу представе: Марини Марковић, Јелени Тинској, Предрагу Тодоровићу, Радмили Плећаш, Мирјани Марић, Милораду Гагићу, Оливери Томов и Мелити Бихали)

1982.

Сусрети позоришта лутака Србије

(„Мали принц“ — награда за сценографију Зорану Сретеновићу, награда за лутке Милени Јефтић Ничевој Костић, награда за музику Зорану Христићу, награда за глуму/анимацију Милутину Јевђенијевићу и награда за глуму/анимацију Љиљани Перош)

1980.

Сусрети позоришта лутака Србије

(„Коњић грбоњић“ најбоља представа заједно са „Лабудовим језером“ Позориште лутака из Ниша, награда за глуму/анимацију Љубомиру Кољићу и награда „Милена Саџак“ младом глумцу Милутину Јевђенијевићу)

1979.

Бијенале југословенског луткарства, Бугојно

(„Кишобран за двоје“ награда за глуму/анимацију Јанку Врбњаку)

Сусрети позоришта лутака Србије, Београд

(„Гињолови доживљаји“ најбоља представа, награда за режију Живомиру Јоковићу заједно са Ђорђем Русићем за представу „Гуливер у земљи лутака“ Дечјег позоришта из Суботице, награда за сценографију Владиславу Лалицком, награда за глуму/анимацију Мелити Бихали и награда „Милена Саџак“ за младог глумца Саву Анђелковића)

1978.

Сусрети позоришта лутака Србије, Нови Сад

(„Бор висок до неба“ награда за глуму/анимацију и награда „Милена Саџак“ за младог глумца Предрагу Тодоровићу)

1977.

Сусрети позоришта лутака Србије, Суботица

(„Кишобран за двоје“ награда за режију Вери Белогрић заједно са Живомиром Јоковићем за представу „Причалоуе приче“ - Позоришта лутака из Зрењанина)

1976.

Сусрети позоришта лутака Србије, Зрењанин

(„Судбина једног Чарлија“ награда за глуму/анимацију Јанку Врбњаку и Душанки Анђелковић)

1975.

Сусрети позоришта лутака Србије, Ниш

(„Партизанска разбигрига“ награда за лутке Милени Јефтић-Ничевој-Костић и награда за глуму/анимацију Јанку Врбњаку)

1974.

Сусрети позоришта лутака Србије, Земун

(„Ко зна боље, широко му поље“ награда за лутке Милени Јефтић-Ничевој-Костић, награда за глуму/анимацију Јанку Врбњаку и награда за глуму/анимацију Драгану Лукић-Омољацу)

1973.

Сусрети позоришта лутака Србије, Нови Београд

(„Јуначка легенда“ награда за режију Давору Младинову, награда за сценографију и лутке Давору Младинову и Бериславу Дежелићу и награда за музику Зорану Христићу)

1972.

Сусрети позоришта лутака Србије, Нови Сад

(„Разиграно срце“ најбоља представа и две колективне награде за глуму/анимацију)

1971.

Сусрети позоришта лутака Србије, Београд

(„Пардон, парадни трчуљак“ награда за режију Србољубу Станковићу, награда за сценографију Мићи Поповићу, награда за лутке Славољубу Чворовић заједно са Горданом Поповић за представу „Крилата крава“ Позоришта лутака из Ниша, награда за глуму/анимацију Драгану Лукићу-Омољацу и награда за глуму/анимацију Душанки (Радовић) Анђелковић)

1970.

Стеријино позорје, Нови Сад

(„На слово, на слово“ ванредна Стеријина награда за текст Душану Радовићу, ванредна Стеријина награда за режију Вери Белогрлић и награда студентског листа „Индекс“)

1969.

Сусрети позоришта лутака Србије, Суботица

(„На слово, на слово“ најбоља представа, награда за текст Душану Радовићу, награда за музику Миодрагу Илићу–Белом и награда за глуму/анимацију Миће Татића)