

NAGRADE

Nagrade od osnivanja do 2020. godine:

2019.

13. Vragolaste pozorištarije, Smederevska Palanka

„Čudotvorno kresivo“ – najbolja predstava u kategoriji profesionalnih predstava za decu

26. Međunarodni festival pozorišta za decu, Subotica

„Čudotvorno kresivo“ – nagrada za najbolji dizajn lutaka Borisu Čakširanu

20. Međunarodni festival profesionalnih lutkarskih pozorišta za djecu „Lut fest“, Istočno Sarajevo

„Bajka o čarobnom kamenu“ – nagrada za kreaciju lutke Kraljice Guštera Zorani Milošaković Tasić

2. Zimski pozorišni festival za decu, Aleksinac

„Veliki odmor“ – specijalna nagrada za kolektivnu igru ansamblu predstave

2018.

49. Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Novi Sad

„Knjiga o džungli“ – specijalna nagrada za glumu za ulogu Moglija Dimitriju Anđeloviću

„Knjiga o džungli“ – nagrada za najbolju animaciju „Janko Vrbnjak“ za animaciju Balua Nikoli Kerkezu

15. Dečji pozorišni festival „Pozorište Zvezdarište“, Beograd

„Mobi Dik“ – nagrada za glumu Jovani Gavrilović za ulogu Devojčice Rejčel

Nagrada grada Beograda

Specijalno priznanje za izuzetan doprinos u realizaciji događaja od značaja za grad Beograd u 2017. godini – Saša Gabrić, za režiju predstave „Mali kaplar“

Najbolja predstava za decu i mlade u Srbiji u 2017. godini – ASSITEJ Srbija

„Mobi Dik“, režija Snežana Trišić

20. Međunarodni lutkarski festival „Zlatna iskra“, Kragujevac

„Aska i vuk“ – nagrada za glumu Vladislavi Đorđević i nagrada za najbolju muziku Aleksandru Lokneru

48. Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Zrenjanin

„Aska i vuk“ – nagrada za najbolju režiju Tatjani Piper Stanković, nagrada za najbolju muziku Aleksandru Lokneru, glumačka nagrada za ulogu Vuka Lazaru Miljkoviću

2017.

16. Međunarodni festival za djecu, Banja Luka

„Aska i vuk“ – nagrada za kolektivnu glumačku igru

24. Međunarodni dečji festival, Subotica

„Aska i vuk“ – nagrada za glumu i animaciju Vladislavi Đorđević za ulogu Aske

9. Bugojansko lutkarsko bijenale, Bosna i Hercegovina

„Andersenovi kuvari“ – priznanje za glumačku igru

2016.

47. Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Beograd

„Cirkus Mario & Neta“ – nagrada za najbolji tekst Mileni Depolo, nagrada „Janko Vrbnjak“ za najbolju animaciju Laki Nikoliću, nagrada za najbolju lutkarsku kreaciju Irini Somborac, nagrada za lutkarsku čaroliju, nagrada dečijeg žirija

2015.

46. Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Niš

„Mačak u čizmama“ – nagrada za najglasniji aplauz i nagrada za glumu Damjanu Kecojeviću

24. Dani Zorana Radmilovića, Zaječar

„Pop Ćira i pop Spira“ – nagrada „Zoranov brk“ Milošu Samolovu i nagrada „Krstomir Milanović“ za najbolji vizuelni identitet predstave

2014.

45. Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Subotica

„Tri praseta“ – nagrada „Janko Vrbnjak“ za najbolju animaciju Ljiljani Peroš

2013.

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Pinocchio“ – nagrada za najbolju glumicu Jeleni Petrović

Međunarodni festival „Naj naj“, Gradsko kazalište „Žar ptica“

„Čudne ljubavi“ – najbolja muška i ženska sporedna uloga: Miloš Samolov i Jelena Petrović

2012.

MESS – Festival malih i eksperimentalnih scena, Sarajevo

„Neke vrlo važne stvari“ – nagrada publike za najbolju predstavu

43. Susreti profesionalnih pozorišta lutaka Srbije, Subotica

„Priča o priči“ – nagrada za glumačko ostvarenje

TIBA, Beograd

„Pet dečaka“ – specijalna nagrada za glumu Dušici Sinobad, Marijani Vićentijević Badovinac, Dubravki Kovjanić, Jeleni Ilić i Ani Marković

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Pola-Pola“ – nagrada za najbolju glumicu Jeleni Ilić

2011.

MESS – Festival malih i eksperimentalnih scena, Sarajevo

„Knjiga lutanja“ – nagrada za najbolju predstavu u kategoriji Children MESS

2010.

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Ko je Loret?“ – nagrada za najbolji dizajn lutaka Filipu Jevtiću i nagrada za najbolju animaciju lutaka Jeleni Ilić

Međunarodni festival „Mali Marulić“, Split, Hrvatska

„Lažeš Melita“ – nagrada za najbolju predstavu, nagrada za najbolju dramaturgiju Seni Đorović i nagrada za najbolju žensku ulogu Vladislavi Đorđević

TIBA, Beograd

„Buđenje proleća“ – Grand prix za najbolju predstavu

2009.

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Lažeš Melita“ – nagrada za najbolju režiju Bojanu Đorđevu i nagrada za dizajn Siniši Iliću

2008.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Niš

„Konac delo krase“ – nagrada za glumu Damjanu Kecojeviću i Specijalna nagrada

„Janko Vrbnjak“ za animaciju Goranu Balančeviću

Festić, Beograd

„Stepa“ – nagrada za režiju Bojanu Milosavljević, nagrada za mušku ulogu Damjanu Kecojeviću

Međunarodni lutkarski festival „Zlatna iskra“, Kragujevac

„Andersenovi kuvari“ – nagrada za režiju Dragoslavu Todoroviću i nagrada za kolektivnu animaciju

2007.

Sterijino pozorje, Novi Sad

„Sam kraj sveta“ – Sterijina nagrada okruglog stola, Specijalna Sterijina nagrada za režiju Vlatku Iliću, Sterijina nagrada za glumačko ostvarenje Jelici Vučinić

Festić, Beograd

„Lek od breskvinog lišća“ – nagrada za najbolju režiju Kseniji Krnajski i nagrada za najbolju žensku ulogu Jeleni Ilić

TIBA, Beograd

„Mali princ“ – nagrada ASSITEJ-a Srbije za umetnički doprinos

2006.

VII Rainbow International Festival, Sankt-Peterburg, Rusija

„Okamenjeni princ“ – nagrada za glumu Goranu Jevtiću i Ivanu Tomiću

Joakim InterFest, Kragujevac

„Okamenjeni princ“ – Grand prix za najbolju predstavu

TIBA, Beograd

„Okamenjeni princ“ – Grand prix za najbolju predstavu

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Andersenovi kuvari“ – Grand prix za najbolju predstavu (zajedno sa predstavom „Carev

zatočenik" Pozorišta lutaka iz Niša), nagrada za režiju Dragoslavu Todoroviću i nagrada za muziku Vladimiru Pejkiću

Udruženje dramskih umetnika Srbije

Nagrada „Miloš Žutić“ za ulogu u predstavi „Okamenjeni princ“ – Goran Jevtić

6. Bijenale scenskog dizajna, Beograd

Grand prix kreativnim timovima predstava: „Petar Pan“, „Mala sirena“, „Svet jednog cveta“, „Andersenovi kuvari“, „Momo“ i „Dobro jutro, gospodine Zeko!“

Festić, Beograd

„Andersenovi kuvari“ – Grand prix za najbolju predstavu na festivalu i nagrada za total dizajn Borisu Čakširanu

2005.

Međunarodni festival predstava za djecu, Kotor

„Mala sirena“ – nagrada za najbolju žensku ulogu Slavici Đorđević

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd

„Andersenovi kuvari“ – nagrada za režiju Dragoslavu Todoroviću

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Svet jednog cveta“ – nagrada za najbolju predstavu i nagrada za žensku ulogu Jovani Cvetković

Međunarodni festival pozorišta za decu „Oton Tomanić“, Subotica

„Svet jednog cveta“ – nagrada za dizajn svetla

TIBA

„Kiki i Bozo“ – Specijalna nagrada za predstavu

2004.

Susreti pozorišta lutaka Srbije

„Svet jednog cveta“ – nagrada za najbolju predstavu, nagrada za režiju Tatjani Stanković, nagrada za muziku Aleksandru Lokneru, pohvala Fabriciju Krisafuliju (autor idejnog rešenja svetlosnih efekata), Radovanu Samolovu, Vladimiru Živanoviću i Darku Ivanoviću (majstori svetla i svetlosne animacije)

Međunarodni festival pozorišta za decu „Oton Tomanić“, Subotica

„Snežna kraljica“ – nagrada za najbolju žensku ulogu Sanji Vinković

Festić, Beograd

„Svet jednog cveta“ – nagrada za total dizajn i aktuelnu ekološku poruku

2003.

Vršačka pozorišna jesen, Vršac

„Beli, beli svet“ – nagrada za mušku ulogu Irfanu Mensuru

Pozorište Zvezdarište, Beograd

„Devojčica sa šibicama“ – nagrada za režiju Tatjani Stanković

Međunarodni festival pozorišta za djecu, Banja Luka

„Bio jednom jedan lav“ – nagrada za glumu Goranu Balančeviću

2002.

Međunarodni festival predstava za djecu, Kotor

"Sestre po metli" – nagrada za režiju Kokanu Mladenoviću, nagrada za scenografiju Aleksandru Veljanoviću, nagrada za kostim Dragici Pavlović i nagrada za specijalne efekte Tomislavu Magiju

2001.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Novi Sad

"Bio jednom jedan lav" – nagrada za najbolju predstavu, nagrada za režiju Tatjani Stanković, nagrada za muziku Aleksandru Lokneru, nagrada za lutke i kostim Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić i nagrada „Janko Vrbnjak“ za najbolju animaciju Goranu Balančeviću

2000.

Izvanredni „Zlatni beočug“, Kulturno-prosvetna zajednica Beograda

Malom pozorištu „Duško Radović“ za trajni doprinos kulturi Beograda

17. Nušićevi dani, Smederevo

"Hajduci" – Plaketa za glumačko ostvarenje večeri za ulogu Brane glumcu Nenadu Stojmenoviću

1998.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd

"Zverčice" – nagrada za glumu/animaciju Marijani Petrović i nagrada za muziku Zoranu Hristiću

Festić, Beograd

"Četvoro protiv Babaroge" – nagrada za režiju Petru Tesliću, nagrada za žensku ulogu u dramskoj selekciji Dušici Sinobad i nagrada za epizodu u dramskoj selekciji Marijani Vićentijević

1997.

Jugoslovenski festival predstava za djecu, Kotor

"Dve obale" – najbolja predstava u lutkarskoj selekciji, nagrada za žensku ulogu u lutkarskoj selekciji Marijani Petrović, nagrada za mušku ulogu u lutkarskoj selekciji Dragiši Kosari

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Niš

"Velika krađa satova" – nagrada za glumu/animaciju Zoranu Miljkoviću, Dušanu Rokviću, Ljiljani Peroš i Goranu Balančeviću

Festić, Beograd

"Bajkovizija" – nagrada za epizodu u dramskoj selekciji Dimitriju Iliću

1996.

Sterijino pozorje, Novi Sad

"Bašta sljezove boje" – Sterijina nagrada za dramatizaciju Stevanu Koprivici

Jugoslovenski festival predstava za djecu, Kotor

"Bašta sljezove boje" – nagrada za kostim Zori Mojsilović

"Devojčica sa šibicama" – nagrada za režiju u lutkarskoj selekciji Tatjani Stanković, nagrada za muziku Aleksandru Lokneru, nagrada za mušku ulogu u lutkarskoj selekciji Marku Stojanoviću

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Zrenjanin

"Devojčica sa šibicama" – nagrada za režiju Tatjani Stanković, nagrada za lutke Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić, nagrada za muziku Aleksandru Lokneru, nagrada za glumu/animaciju Marku Stojanoviću

Dani komedije, Jagodina

"Mi čekamo bebu" – nagrada za najbolju komediju Stevanu Koprivici

Festić, Beograd

"Devojčica sa šibicama" – najbolja predstava u lutkarskoj selekciji i nagrada za mušku ulogu u lutkarskoj selekciji Marku Stojanoviću

"Od ljubavi zloća onemoća" – najbolja predstava u dramskoj selekciji

1995.

Međunarodni festival pozorišta za decu „Oton Tomanić”, Subotica

"Lepotica i zver" – nagrada za glumu/animaciju Tatjani Stanković

Jugoslovenski festival predstava za djecu, Kotor

"Ljubav na prvi pogled" – nagrada za muziku Dušanu Karuoviću

"Ukroćena princeza" – nagrada za scenografiju Miodragu Tabackom, nagrada za lutke Angelini Atlagić, nagrada za žensku ulogu u lutkarskoj selekciji Meliti Bihali

"Zeka Naduvenko" – nagrada za glumu/animaciju Mirjani Marić, nagrada „Milena Sadžak” mladom glumcu Dimitriju Iliću

Svečanosti slobode, Mladenovac

"Bašta sljezove boje" – specijalna nagrada za glumu Marku Janketiću

1994.

Jugoslovenski festival predstava za djecu, Kotor

"Talični Tom i Daltoni" – nagrada za najbolju predstavu u dramskoj selekciji, nagrada za najbolju žensku ulogu u dramskoj selekciji Mirjani Marić, specijalna nagrada za scenski pokret Sonji Lapatanov, nagrada grada Kotora za najbolju predstavu

"Lepotica i zver" – najbolja predstava u lutkarskoj selekciji, nagrada za režiju u lutkarskoj selekciji Srboljubu Stankoviću, nagrada za scenografiju Aleksandru Zlatoviću, nagrada za lutke Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić, nagrada za mušku ulogu u lutkarskoj selekciji Zoranu Miljkoviću

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Subotica

"Ukroćena princeza" – nagrada za lutke Angelini Atlagić, nagrada za glumu/animaciju

Slavici Đorđević, Ljiljani Peroš i Marijani Petrović, nagrada „Janko Vrbnjak“ za animaciju Branislavi Petrović

1993.

Jugoslovenski festival predstava za djecu, Kotor

"Baš Čelik" – nagrada za najbolju predstavu zajedno sa "Uspavanom lepoticom"
Pozorišta "Boško Buha" iz Beograda

1992.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd

"Setio sam se" – nagrada za lutke Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić, nagrada za glumu/animaciju Predragu Todoroviću i Goranu Balančeviću
"Lepotica i zver" – nagrada za najbolju predstavu, nagrada za režiju Srboljubu Stankoviću, nagrada za lutke Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić, nagrada za scenografiju Aleksandru Zlatoviću i nagrada „Milena Sadžak“ mladom glumcu Tatjani Stanković

1991.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Zrenjanin

"Kića u carstvu buba" – nagrada ansamblu predstave: Goranu Balančeviću, Miroslavu Hlušički, Radoslavi Marinković, Savi Anđelkoviću, Branislavu Petroviću, Slavici Đorđević, Meliti Bihali; nagrada „Janko Vrbnjak“ za animaciju Ljubomiru Koljiću i specijalna nagrada za obnovu i podsticanje marionetske tehnike Mariji Kulundžić
"Zabavljaju vas Pik i Fik" – nagrada „Milena Sadžak“ mladom glumcu Aleksandri Rodić-Janković

1990.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Subotica

(„Medved s ružom“ — nagrada za glumu/animaciju Savi Anđelkoviću)
(„Čudesna zvezda“ — nagrada za tekst Dragani Kršenković Brković, nagrada za likovnu kreaciju Borisu Čakširanu i diploma za Jadranku Anđelić)
(„Čika Bajkine bajke“ — nagrada „Milena Sadžak“ mladom glumcu Aleksandri Rodić Janković i nagrada „Milena Sadžak“ mladom glumcu Aleksandru Rodiću)

1989.

Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno

(„Bura“ — Zlatna značka za glumu/animaciju Zoranu Miljkoviću, specijalna Zlatna značka za predstavu, nagrada TV Sarajeva)

Susreti pozorišta lutaka Srbije

(„Dobro jutro, kapetane Pipfoks“ — nagrada za režiju Oliveru Viktoroviću, nagrada za muziku Vojislavu Đukiću, nagrada „Janko Vrbnjak“ za animaciju Savi Anđelkoviću)

13. Dani satire, Zagreb

(„Braća po oružju“ — nagrada za najbolji tekst Radoslavu Pavloviću, nagrada Predragu Ejdsu za ulogu Milorada)

1988.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Novi Sad

(„Bura“ — nagrada za najbolju predstavu, nagrada za glumu/animaciju Savi Anđelkoviću)

Dani komedije, Jagodina

(„Braća po oružju“ — statua „Jovanča Micić“ za najbolju predstavu po oceni publike, nagrada „Ježa“ mladom glumcu Branki Pujić)

1987.

Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno

(„Petao sa repom duginih boja“ — Zlatna značka za tekst Stevanu Pešiću, Zlatna značka za glumu/animaciju Marijani Petrović, Zlatna značka za rediteljsko-dramaturšku ideju Luki Paljetku)

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Priština

(„Pozorište Ka-ri-ko“ — nagrada za adaptaciju teksta Miroslavu Beloviću, nagrada za glumu/animaciju Miroslavu Hlušički, nagrada za glumu/animaciju Savi Anđelkoviću)

1986.

Susreti pozorišta lutaka Srbije

(„Čudesni vinograd“ — nagrada za najbolju predstavu, nagrada za tekst Stevanu Pešiću, nagrada za režiju Srbojubu Stankoviću, nagrada za lutke Mileni Jeftić Ničevoj Kostić, nagrada za muziku Jovanu Adamovu, nagrada za glumu/animaciju Meliti Bihali, nagrada za glumu/animaciju Radoslavi Marinković, Zoranu Miljkoviću i Miroslavu Hlušički, diploma za glumu/animaciju Marijani Petrović i diploma za glumu/animaciju Dragani Lukić Omoljac)

1985.

Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno

(„Jarak Živoderac“ — Zlatna značka za glumu/animaciju Milutinu Jevđenijeviću i Nađi Rodić)

(„Plašljivi vuk“ — diploma za najbolje ostvarenje u Informativnoj selekciji Zoranu Miljkoviću)

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Zrenjanin

(„Marko Kraljević“ — nagrada za scenografiju Aleksandru Zlatoviću, nagrada za muziku Jugoslavu Bošnjaku, nagrada za glumu/animaciju Savi Anđelkoviću i Oliveri Tomov)

1984.

Susreti pozorišta lutaka Srbije

(„Cvrčak i mravi“ — nagrada za glumu/animaciju Savi Anđelkoviću, nagrada za glumu/animaciju Radoslavi Marinković, specijalno priznanje za tekst Radoslavu Pavelkiću i specijalno priznanje za muziku (posthumno) Tiboru Hegedišu)

1983.

Susreti pozorišta lutaka Srbije

(„Snežana i sedam uvoznih patuljaka” — nagrada za glumu/animaciju Milutinu Jevđenijeviću, nagrada za glumu/animaciju Janku Vrbnjaku, specijalno priznanje za entuzijazam i nadahnutu igru ansamblu predstave: Marini Marković, Jeleni Tinskoj, Predragu Todoroviću, Radmili Plećaš, Mirjani Marić, Miloradu Gagiću, Oliveri Tomov i Meliti Bihali)

1982.

Susreti pozorišta lutaka Srbije

(„Mali princ” — nagrada za scenografiju Zoranu Sretenoviću, nagrada za lutke Mileni Jeftić Ničevoj Kostić, nagrada za muziku Zoranu Hristiću, nagrada za glumu/animaciju Milutinu Jevđenijeviću i nagrada za glumu/animaciju Ljiljani Peroš)

1980.

Susreti pozorišta lutaka Srbije

(„Konjić grbonjić” najbolja predstava zajedno sa „Labudovim jezerom” Pozorište lutaka iz Niša, nagrada za glumu/animaciju Ljubomiru Koljiću i nagrada „Milena Sadžak” mladom glumcu Milutinu Jevđenijeviću)

1979.

Bijenale jugoslovenskog lutkarstva, Bugojno

(„Kišobran za dvoje” nagrada za glumu/animaciju Janku Vrbnjaku)

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd

(„Ginjlvi doživljaji” najbolja predstava, nagrada za režiju Živomiru Jokoviću zajedno sa Đorđem Rusićem za predstavu „Guliver u zemlji lutaka” Dečjeg pozorišta Gyermekszínház iz Subotice, nagrada za scenografiju Vladislavu Laličkom, nagrada za glumu/animaciju Meliti Bihali i nagrada „Milena Sadžak” za mladog glumca Savu Anđelkovića)

1978.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Novi Sad

(„Bor visok do neba” nagrada za glumu/animaciju i nagrada „Milena Sadžak” za mladog glumca Predragu Todoroviću)

1977.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Subotica

(„Kišobran za dvoje” nagrada za režiju Veri Belogrlić zajedno sa Živomirom Jokovićem za predstavu „Pričalove priče” - Pozorišta lutaka iz Zrenjanina)

1976.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Zrenjanin

(„Sudbina jednog Čarlija“ nagrada za glumu/animaciju Janku Vrbnjaku i Dušanki Anđelković)

1975.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Niš

(„Partizanska razbibriga“ nagrada za lutke Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić i nagrada za glumu/animaciju Janku Vrbnjaku)

1974.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Zemun

(„Ko zna bolje, široko mu polje“ nagrada za lutke Mileni Jeftić-Ničevoj-Kostić, nagrada za glumu/animaciju Janku Vrbnjaku i nagrada za glumu/animaciju Draganu Lukić-Omoljacu)

1973.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Novi Beograd

(„Junačka legenda“ nagrada za režiju Davoru Mladinovu, nagrada za scenografiju i lutke Davoru Mladinovu i Berislavu Deželiću i nagrada za muziku Zoranu Hristiću)

1972.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Novi Sad

(„Razigrano srce“ najbolja predstava i dve kolektivne nagrade za glumu/animaciju)

1971.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Beograd

(„Pardon, paradni trčuljak“ nagrada za režiju Srbojubu Stankoviću, nagrada za scenografiju Mići Popoviću, nagrada za lutke Slavoljubu Čvoroviću zajedno sa Gordanom Popović za predstavu „Krilata krava“ Pozorišta lutaka iz Niša, nagrada za glumu/animaciju Draganu Lukiću-Omoljacu i nagrada za glumu/animaciju Dušanki (Radović) Anđelković)

1970.

Sterijino pozorje, Novi Sad

(„Na slovo, na slovo“ vanredna Sterijina nagrada za tekst Dušanu Radoviću, vanredna Sterijina nagrada za režiju Veri Belogrlić i nagrada studentskog lista „Index“)

1969.

Susreti pozorišta lutaka Srbije, Subotica

(„Na slovo, na slovo“ najbolja predstava, nagrada za tekst Dušanu Radoviću, nagrada za muziku Miodragu Iliću-Belom i nagrada za glumu/animaciju Miće Tatića)